



MEDIJI '2016.

1. RUŽICA GRAD I ORAHOVICA

Zdenko Samaržija

HTV 1, 9.1.2016.

2. MEDICINSKA ISTRAŽIVANJA I LIKARIJE

PO SLAVONIJI

Zdenko Samaržija

Prvi program Hrvatskog radija, 13.1.2016. (13,30)

<http://radio.hrt.hr/ep/divni-novi-svijet/143670/>



Divni novi svijet

Kako su izgledali počeci medicine na našim područjima? Što su to bajalice i zašto su neka znanja netragom nestala nakon 3. stoljeća da bi se opet pojavila u 15. stoljeću?



Ante Lauc

**EUROPSKA PRIJESTOLNICA KULTURE 2020.
NAM JE ŠANSA DA IZIĐEMO IZ MORALNE,
INTELEKTUALNE I U CJELINI KULTURNE
KRIZE**

<http://oskultura.com/2016/01/25/europska-prijestolnica-kulture-2020-nam-je-sansa-da-izidemo-iz-moralne-intelektualne-i-u-cjelini-kulturne-krize/>



**PREPREKA DO TITULE EUROPSKA
PRIJESTOLNICA KULTURE NIJE NOVAC,
VEĆ NAŠE HTIJENJE, ZNANJE I MOĆ
TIMSKOG RADA NA PROJEKTIMA**

Ante Lauc



29.1.2016.

<http://oskultura.com/strategija/ante-lauc/>

KOLEKTIVNA MEMORIJA NA FACEBOOKU

“Osijek - kakav je bio nekada”: Požutjele fotografije iz privatnih albuma sada svima dostupne



Javna skupina na Facebooku pod naslovom "Osijek - kakav je bio nekada" ugledala je svjetlo dana u travnju 2013. godine. Ima upisanih gotovo 4000 članova, a administratori su Ivanka Kasumović i Tomislav Pavlinek (Osijek) te Mario Tadić (Heidelberg). Fotografije iz kućnih zbirki i obiteljskih albuma, kao i one skenirane iz knjiga, mogu postavljati samo članovi skupine. Pravila komentiranja su stroga, naročito kada je riječ o politikantskim podbadanjima, govoru mržnje i šovinističkim uvredama, kakvima u pravilu obiluju hrvatski forumi. Svatko tko pretjeruje i ignorira opomenu administratora, ima šansu biti isključen iz javne skupine. Upravo je nulta tolerancija prema nesnošljivosti, izražena ekumenska nota i multikulturalnost te međugeneracijski transfer znanja o kulturnoj baštini grada Osijeka nagnao umirovljenog sveučilišnog profesora, dr. sc. Milana Ivanovića iz Instituta za strateške studije Panon da osječke administratatore Facebookove skupine "Osijek - kakav je bio nekada" predloži za nagradu Volonterskog centra. I, uistinu, Ivanka Kasumović i Tomislav Pavlinek nagrađeni su volonterskom nagradom za 2015. godinu.

Što su to učinili Ivanka Kasumović i njezini suradnici? Omogućili su Osječanima svih naraštaja, različitih osobnih i profesionalnih interesa pa čak i mesta stanovanja uvid i upoznavanje s velikim i malim pričama o Osijeku kroz protekla desetljeća koje skrivaju objavljene fotografije. Osim pregledavanja sveg tog mnoštva fotografija zanimljivo je virnuti i u opise i komentare koji objašnjavaju kontekst i dopunjavaju vizualnu informaciju.

6.

2. 2. 2016

mojOsijek

NASLOVICA VIJESTI KULTURA SPORT GALERIJA KOLUMNNE NAJAVE POŠALJI NAM
mojOsijek.hr portal moga grada gaudeamus.hr
lijekove na internetu // Prijevarom sklopila preplatničke ugovore koristeći podatke
ČETVRTAK PETAK SUBOTA NEDJELJA PONEDJELJA
02.02.2016. Osijek — Jägerova ulica

<http://www.mojosijek.hr/>



Osječka povijest na jednom mjestu – FB grupa "Osijek - kakav je bio nekada"

Za sve one koje zanima osječka povijest, odnosno stare fotografije i video snimke Osijeka, može to pronaći na jednom mjestu – Facebook stranici "["Osijek - kakav je bio nekada"](#)".

Javna grupa na Facebooku "["Osijek - kakav je bio nekada"](#)" ugledala je svjetlo dana u travnju 2013. godine. Imala upisanih gotovo 4000 članova, a sve je to nastalo zahvaljujući troje internetskih aktivista: **Ivanka Kasumović, Tomislav Pavlinek i Mario Tadić**.

Zanimljivo je i to da je nulta tolerancija prema nesnošljivosti, izražena ekumenska nota i multikulturalnost te međugeneracijski transfer znanja o kulturnoj baštini grada Osijeka nagnao umirovljenog sveučilišnog profesora, dr. sc. **Milana Ivanovića** iz Instituta za strateške studije Panon, da osječke administratore te Facebook grupe predloži za nagradu Volonterskog centra. I, uistinu, Ivanka Kasumović i Tomislav Pavlinek **nagrađeni su volounterskom nagradom za 2015. godinu**.

Naime, Ivanka Kasumović i injezini suradnici su fotografijama iz kućnih zbirki i obiteljskih albuma, te onih skeniranih iz knjiga, **omogućili svim Osječanima uvid i upoznavanje s velikim i malim pričama o Osijeku kroz protekla desetljeća**. Osim pregledavanja sveg tog mnoštva fotografija zanimljivo je vratiti i u opise i komentare koji objašnjavaju kontekst i dopunjavaju vizualnu informaciju.

7. VOLONTERSKI CENTAR OSIJEK

<https://www.facebook.com/volonterskicentar.osijek/?fref=ts>

3. 2. 2016

Volonterski Centar Osijek
23 sata ·

"Upravo je nulta tolerancija prema nesnošljivosti, izražena ekumenska nota i #multikulturalnost te međugeneracijski transfer znanja o kulturnoj baštini grada Osijeka nagnao umirovljenog sveučilišnog profesora, dr. sc. Milana Ivanovića iz Instituta za strateške studije Panon, da osječke administratore Facebookove skupine "Osijek - kakav je bio nekada" predloži za nagradu Volonterski Centar Osijek. I, uistinu, Ivanka Kasumović i Tomislav Pavlinek nagrađeni su volounterskom nagradom za 2015. godinu."

Cijeli tekst možete pročitati u Glas Slavonije: <http://www.glas-slavonije.hr/.../Osijek---kakav-je-bio-nekada...>



8. SLAVONSKA TELEVIZIJA



3.2.2016.

Ante Lauc u emisiji „Glagoljica“
<https://www.youtube.com/watch?v=MtYgWGEWW5I&sns=fb>

9.

18.2.2016.

<http://cibalia.hr/2016/02/18/predstavljanje-knjige-vladimira-bakarica-totem-straha-2/>

A screenshot of the CIBALIA.HR website. The header features the logo 'CIBALIA.HR' with the subtitle 'informativni portal Vukovarsko-srijemske županije'. To the right is a logo for 'Samo ova' and 'COLUMNNA VINKOVCI'. Below the header is a navigation menu with links: NASLOVNICA, VIJESTI, KULTURA, POLITIKA, and SPORT.

Predstavljanje knjige Vladimira Bakarića – Totem straha

19. veljače u dvorani OMH Vinkovci (Jurja Dalmatinca 22) s početkom u 20:00 sati će se predstavljati knjiga Vladimira Bakarića "Totem Straha".

Na predstavljanju knjige sudjeluju:

doc.dr.sc. Dražen Švagelj
prof.dr.sc Ružica Pšihistal urednica
Dubravko Matačović ilustrator
prof. Zdenko Samaržija
Vladimir Bakarić

10.

<http://cibalia.hr/2016/02/20/predstavljena-knjiga-vladimira-bakarica-totem-straha/>



20.2.2016.

Sinoć u do kraja ispunjenim prostorijama Matice hrvatske u Vinkovcima predstavljena je knjiga Totem straha Vladimira Bakarića.

Uvodnu riječ preuzeo je domaćin i predsjednik Matice hrvatske u Vinkovcima doc. dr. sc. Dražen Švagelj koji je poželio dobrodošlicu svima prisutnima.

Na samom početku predstavljanja knjige umjetnički dio prepusten je "indijancu" Željku Blaževiću iz Velike koji je svojim solo performansom uz zvukove bubenja upozorio ljudi na nesmotren odnos prema prirodi.

Uvodnu riječ o knjizi dala je sama urednica prof. dr. sc. Ružica Pšihistal. Publici su se obratili i sam autor knjige Vladimir Bakarić te ilustrator Dubravko Matačović i prof. Zdenko Samaržija.



11.

21.2.2016.

Glas Slavonije

Zdenko (drugi s desna) u Vinkovicima na promociji knjige „Totem straha“ - poznatog dječijeg pisca Bakarića Vladimira

POZNATI KNJIŽEVNIK PREDSTAVIO ROMAN "TOTEM STRAHA"

Bakarić: Sve što je u knjizi postoji, čak i Indijanac



12. PANON INSTITUT

22.2.2016.

<https://www.facebook.com/panon.institut>

Panon Institut
15 min

Nakladnička kuća "Alberta" poziva na promociju #knjige

Edda Dubravec i Zdenko Samaržija "DRUŠTVENA ANGAŽIRANOST REDOVNIČKIH ZAJEDNICA U BARANJI, SLAVONIJI I SRIJEMU" koja održali 25. veljače u 19 sati u Knjižara Nova

"Alberta-naklada" je nakladnička kuća Panon Instituta, na linku može pogledati ostala izdanja u pripremi: <http://www.alberta-naklada.com/>

Alberta Naklada - Osijek

POZIV NA PROMOCIJU KNJIGE

Edda Dubravec i Zdenko Samaržija
DRUŠTVENA ANGAŽIRANOST REDOVNIČKIH ZAJEDNICA U BARANJI, SLAVONIJI I SRIJEMU

O knjizi će govoriti:
Silvija Lučevnjak
Milan Ivanović (Osijek)
Zdenko Samaržija (Osijek)

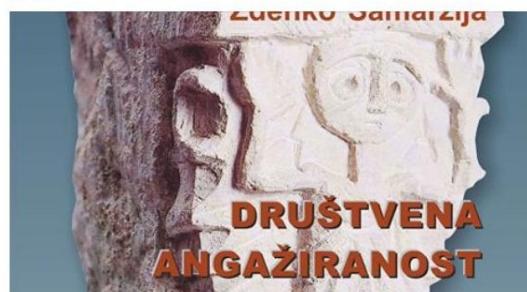
Edda Dubravec: Društvena angažiranost redovničkih zajednica u Baranji. Društveno je uživo kreirajući društveni interes / kredik. Dugopojedinačno je uvedeno. Društvene angažiranosti redovničkih zajednica u Baranji, Slavoniji i Srijemu predstavlja međusobnu amicalu i svjetla vodstvo u organizaciji i funkcioniranju redovničkih zajednica u Baranji, Slavoniji i Srijemu. Nove knjige.

Razgovor Prijatelja na mreži (18)

20 3

13. KNJIŽARA NOVA

Knjižara Nova added an događaj.



25 Predstavljanje knjige "Društvena an...

čet 19:00 · Knjižara Nova · Osijek

VEĆ POZIVAJU VAS NA PREDSTAVLJANJE KNJIGE

Edde Dubravec i Zdenko Samaržije

DRUŠTVENA ANGAŽIRANOST REDOVNIČKIH ZAJEDNICA U BARANJI, SLAVONIJI I SRIJEMU

O knjizi će govoriti:

Silvija Lučevnjak (Našice)

Milan Ivanović (Osijek)

Zdenko Samaržija (Koška)

radio HRT Radio Osijek | HRT UŽIVO

VESTI RASPORED EMITIRANJA EMISIJE SLUŠAONICA

Aktualnosti > O društvenoj angažiranosti redovničkih zajednica

O društvenoj angažiranosti redovničkih zajednica

DRUŠTVENA ANGAŽIRANOST REDOVNIČKIH ZAJEDNICA

OBJAVLJENO: 08:47 AUTOR: Amoreta Bajto PODIJELI:

Promocija knjige Edde Dubravec i Zdenka Samaržije "Društvena angažiranost redovničkih zajednica u Baranji, Slavoniji i Srijemu", knjiga "Nova", četvrtak, 25. veljače u 19 sati.

O knjizi će govoriti Silvija Lučevnjak, Milan Ivanović i Zdenko Samaržija.



15.

<http://oskultura.com/2016/02/25/titulom-bi-grad-javno-preuzeo-odgovornost-na-siroj-kulturnoj-sceni/>

25.2.2016.

Glede prednosti; mnogi govore o finansijskim sredstvima i EU pozornosti na takav grad kao važnim prednostima. Mislim da je, uz to, prednost i u tome da Grad javno preuzima odgovornost na široj kulturnoj sceni – to će reći da odluke i programi neće biti više stvar „zapišanog“ prostora neke od političkih stranaka i njihovih aktera



MILAN IVANOVIĆ

Ocijenit:

16 Votes

Podjeli ovo:

Titulom bi Grad javno preuzeo odgovornost na široj kulturnoj sceni

To bi bila izvanredna prilika za:
društveni, kulturni i privredni razvoj
grada i okolice – regije.

25.2.2016.



<http://oskultura.com/strategija/milan-ivanovic/>

Milan Ivanović

Osijek ima spektar dobro organiziranih festivala i kulturnih događanja, ali nema odgovarajućih aktivnosti glede nakladništva

* Osim infrastrukture, što treba Osijeku ostati u godinama nakon te željene 2020.-e?

– Osijek je u središte Slavonije i Baranje i on je bio – i treba biti – polaracijsko žarište slavonske regije, a nakon 2020. godine bi taj horizont trebao biti proširen i na euro-regionalni prostor. A što će ostati osim infrastrukture (?) Nadam se da NEĆE ostati stranački liftovi; sve drugo je dobitak.

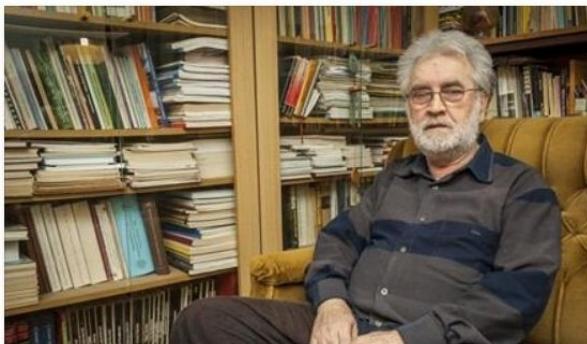
Ocijenit:

40 Votes



Panon Institut dijeli poveznicu.

Facebook



Milan Ivanović

Osijek ima spektar dobro organiziranih festivala i kulturnih događanja, ali nema odgovarajućih aktivnosti glede nakladništva * Neki od vaših projekata kao što su "Kontesa" (kontinentaln...)

OSKULTURA.COM

12 3 3

25.2.2016.



Lara Antipova

Najdraži profesor



25.2.2016.

1 3 3 3



Tadić Mario ► OSIJEK - Kakav je bio nekada (slike, video)

Jedno važno razmišljanje o prošlosti, sadašnjici i budućnosti Osijeka 😊
—😊 osjećam se kul.



Osijek ima spektar dobro organiziranih festivala i kulturnih događanja, ali nema odgovarajućih aktivnosti glede nakladništva * Neki od vaših projekata kao što su "Kontesa" (kontinentaln...

OSKULTURA.COM

17 3 1

26.2.2016.



Tatjana Tanja Ivanović dijeli objavu od Oskultura.

Oskultura
25. veljače u 13:29 ·

Mi nemamo paradigmu građanskog društva, čak naprotiv – vraćamo se plemenskom identitetu koji se temelji na mitovima i na samo selektiranim segmentima nekih događaja koji pogoduju izgradnji etnocentričnog društva.



26.2.2016.

25.2.2016.



Mi nemamo paradigmu građanskog društva, čak naprotiv – vraćamo se plemenskom identitetu koji se temelji na mitovima i na samo selektirani segmentima nekih događaja koji pogoduju izgradnji etnocentričnog društva.



GOGO - Gradanska Opcija Grada Osijeka

28. veljače u 11:45 ·

26.2.2016.

DR. SC. MILAN IVANOVIĆ; PANON – INSTITUT ZA STRATEŠKE STUDIJE OSIJEK

"Ovdje moram naglasiti da je „osječka kandidatura bazirana na tri stupna predstavljanju bogate kulturne baštine Osijeka, njegove visoko razvijene kreativne i IT industrije te činjenice da je riječ o urbanom centru u dominantno ruralnom području.“ (izjava dogradonačelnika Hama) a ne spominje se MULTIKULTURALNOST – što je, gledajući civilizacijski najvažniji europski stup."

"Dakle, ako nema građanskog identiteta onda ni kulturni identitet stanovnika nije u tome okviru; ostaju samo etnocentrične tlapnje, da ne upotrijebim neki zločestiji termin. Plemena imaju mitove i plemenski identitet pripadnika se temelji na tim mitovima, a u građanskom se društvu nacionalni identitet temelji na kulturnom nasljeđu; upoznavanjem vlastite kulturne baštine stvaraju se temelji za izgradnju građanskog nacionalnog identiteta. Prema tome – kulturni identitet treba izgrađivati na multikulturalnosti, odnosno i korak dalje – na interkulturalnosti. Nažalost – o tome se u nas ne želi znati. Da ne bude zabune – zagovaram izgradnju hrvatskog nacionalnog identiteta i njegovu promociju, kako u našoj zemlji tako i u europskim okvirima – ali ne na etnocentričnom konceptu i etničkom modelu nacije pa onda i kulturnog identiteta."

Potpisujemo!





Srđan Dvornik

27. veljače u 20:48 ·

27.2.2016.

Nadalje – ukazano je i na nepovezanosti turističke ponude glede kulturne baštine i prirodnih znamenitosti te na omeđenost turističke ponude Županijskim granicama; npr – ako netko preko Interneta planira dolazak u Baranju neće znati za Đakovačku katedralu ili planira li dolazak u Đakovo, neće dobiti informaciju da je desetak kilometara dalje Galerija Ivana Meštrovića (Vrpolje, Brodska županija), ili u ponudi za posjet Vukovaru, nema informacije o rođnoj kući Milutina Milankovića i kulturno-znanstvenom centru (Dalj, Osječka županija, 15-tak km) – o znanstveniku svjetskog glasa (Milankovićevi ciklusi o promjeni klime na Zemljiji) o kojem znaju više u svim EU zemljama nego u Hrvatskoj. To je slika dijela naše kulture – kako je mi sami predstavljamo.



1 like 3 comments 0 shares



Volonterski Centar Osijek

Jučer u 10:28 ·

Nedovoljno iskorišten potencijal nevladinih organizacija i #udruga građana!

29.2.2016.

Oskultura: U čemu vidite najveći potencijal kulturne djelatnosti Osijeka? Je li on dovoljno iskorišten?

"Više je različitih skupina potencijala za kulturne djelatnosti grada Osijeka koje su vrlo vrijedne i na kojima se može izgrađivati Evropski grad kulture...Nije dovoljno iskorišten potencijal nevladinih organizacija i udruga građana koje djeluju u sektoru kulture ili suplementarnim aktivnostima: Društvo pjesnika „Antun Ivanošić“, Društvo likovnih umjetnika amatera „Likar“ ili Volonterski Centar Osijek, Udruga Breza, Udruga Dokkica, FB grupa „Osijek kakav je nekad bio“ - npr."

<http://oskultura.com/strategija/milan-ivanovic/>



1 like 4 comments 0 shares

Twitter



Oskultura @Oskultura · Feb 25

Titulom bi Grad javno preuzeo odgovornost na široj kulturnoj sceni #oskultura
epk2020.tinyurl.com/h604ai3

25.2.2016.



◀ ▶ ❤ 2 ...

Panon Institut @Panon_Institut · Feb 25
oskultura.com/2016/02/25/tit...



25.2.2016.

**Titulom bi Grad
javno preuzeo
odgovornost na
široj
kulturnoj sceni**

16.

26.2.2016.



Knjižara Nova dodaje 46 novih fotografija u album:
"Društvena angažiranost redovničkih zajednica u Baranji, Slavoniji."



12 3



Panon Institut shared Knjižara Nova's album: "Društvena angažiranost redovničkih zajednica u Baranji, Slavoniji i Srijemu"

Promocija #knjige "Društvena angažiranost redovničkih zajednica u Baranji, Slavoniji i Srijemu"

27.2.2016.

10 1



U Klubu knjižare Nova predstavljena nova knjiga nakladnika Alberte

O društvenoj angažiranosti redovničkih zajednica u Baranji, Slavoniji i Srijemu

Osječki nakladnik Alberta, koju vodi dr. sc. Milan Ivanović, predstavila je u Klubu knjižare Nova knjigu "Društvena angažiranost redovničkih zajednica u Baranji, Slavoniji i Srijemu". Autori ove formatom i brojem

stranica nevelike, ali za to informativne i jasno napisane knjige su Edda Dubravec, arheologinja i televizijska scenaristica, te Zdenko Samaržija, povjesničar, urednik monografija i zbornika te novinar, feljtonist i kolumnist.

Knjigu su predstavili ravnateljica Zavičajnog muzeja Našice Silvija Lučevnjak, suautor Zdenko Samaržija te nakladnik i urednik knjige Milan Ivanović.

Kako nam je rekao dr. sc. Milan Ivanović, objavljanjem ove knjige počeo je projekt Povratak knjizi koji ima za cilj potaknuti čitanje u Osijeku i Slavoniji. Zamisljeno je da će knjige koje će se objavljivati u sklopu tog projekta, biti dostupne čitateljima i svojom cijenom.

- Ta knjiga i cijela edicija rezultat je nastojanja da se ljudi upoznaju s kulturnom baštinom našeg područja, jer polazimo od toga da se građansko društvo, između ostalog, temelji na poznavanju vlastite baštine, za razliku od plemenskog, gdje se identitet temelji na mitovima - rekao je Ivanović. (D.C.) ■



GUČKO Mitić

18.



Zdenko –

intervju za portal 'požeški.hr' o knjizi
„Društvena angažiranost redovničkih
zajednica...“

(Požega, 3.3.2016.)

<http://pozeski.hr/o-drustvenoj-angaziranosti-redovnika/>

19.

HRT radio

HRT UŽIVO | HRT NA ZAHTJEV

NACIONALNI PROGRAMI | REGIONALNI PROGRAMI | VIŠE

Art-net - Umjetnički obrt ili umjetnost u srednjem vijeku

art NET

EMITIRANO:
08.03.2016
10:30

PODJELJEN:

ART-NET

art NET

Prvi program — Kultura, obrazovanje, umjetnost

Emissija koja stalno pokušava u radio "ugurati" slike ... ne bi li vam dočarala svijet renesansne ljepote, kubističke pomaknutosti i apstraktne neshvaćenosti. Uspit, kakav

Zdenko Samaržija
Umjetnički obrt ili umjetnost
u srednjem vijeku
HRT, prvi program, 8.3.2016.
<http://radio.hrt.hr/ep/umjetnicki-obrt-ili-umjetnost-u-srednjem-vijeku/147615/>

20. SLAVONSKA TELEVIZIJA



9. 3. 2016.

Branko Čulo, Bojan Uranjek i **Ante Lauc** u emisiji „Glagoljica“

<https://plus.google.com/u/0/+alauc/posts/TizVmkw1qjh?cfem=1>

21. FB stranica „Panon“

11. 3. 2016.

Panonski Institut dodaje 5 novih fotografija
Upravo sada - gđe -

U VALPOVU je 11. ožujka (2016.) u Centru kulture Matija Petar Kolančić održana promocija knjige Edde Dubravčić i Zdenka Samaržije - „Društvena angažiranost redovničkih zajednica u Baranji, Slavoniji i Srijemu“.

Milan i Zdenko na promociji knjige Edde Dubravčić i **Zdenka Samaržije** - „Društvena angažiranost redovničkih zajednica u Baranji, Slavoniji i



OSKULTURA, Javna rasprava: Osijek – Evropska prijestolnica kulture 2020.

Osijek je istražujući kaj i uči od lokalnih i regionalnih kulturnih kandidaturi. Uz osječke vlastne veće predstave i lokalne i regionalne kulturne kandidate Osijek je i kandidat za evropsku prijestolnicu kulture "OSKULTURA", a ne ugovore Osijek – Evropsko predstavljanje kulture 2020 (negdje je i interesovanje za model kandidature "Osijek – Evropska prijestolnica kulture"). Podnosi su učeli mogućnost da kroz raspravu i intervjue našem gradu i njegovim partnerima u Evropi i svijetu dajeći pristup kandidaturi uči učiti i razvijati odgovarajući interes i javno homogenizirati rezilitnu građansku promišljaj o značaju kulture.

Ivan Vukic, Gradonačelnik

22. OsKULTURA

(ožujak 2016.)

<https://issuu.com/oskultura/docs/oskultura021>

23. Internet portal Komore geodeta

18. 3. 2016.



ODRŽANO PREDAVANJE "KATASTAR VODOVA - IMOVINSKO PRAVNI ASPEKT"

Petak, 18. Ožujak 2016.

Održano predavanje 'Katastar vodova - imovinsko pravni aspekt'

17. ožujka 2016. godine, u organizaciji Udruge geodeta Osječko – baranjske županije održano je predavanje na temu "Katastar vodova – imovinsko pravni aspekt". Predavači dr.sc. Justina Bajt i mr.sc. Franjo Ambroš govorili su o zakonskim rješenjima i stvarnoopravnom uređenju gledi infrastrukturnih objekata elektroenergetski, telekomunikacijske, plinovodne, naftovodne, vodnogospodarske, kanalizacijske i toplovodne i druge infrastrukture.

Kroz raspravu su dotaknuta pitanja pravne zaštite koje treba prilagoditi gospodarstvu kako bi se stvorili uvjeti i ustrojili upisici mreža i infrastrukturna a sudionici su raspravljali najviše o problematiči služnosti, prava puta, izvlaštenju, mrežama, infrastruktu, javnom interesu, snimkama vodova, evidentiranju cesta i infrastrukture, odgovornosti ovlaštenih inženjera geodezije i ostalim pitanjima koja se nameću kao imperativ kada je riječ o ovoj temi. U okviru predavanja Udruga geodeta Osječko – baranjske županije obilježila je 5. Europskog dan geodezije i geoinformacija posvećen Ruđeru Boškoviću – Europskom geodetu godine 2016.

Prezentacije sa predavanja možete preuzeti [ovde](#).

<http://www.hkoig.hr/>

24. FB stranica „Osijek kakav je nekad bio“

9.4.2016.



Opis naše grupe koju je napisao Panon Institut u Osijeku, mi se zahvaljujemo vama koji ste se pridružili našoj strani i svakodnevno podržavate u radu 😊 Hvala

IZVORNO OBRAZLOŽENJE USPUŠNA
OSIJEK - KAKAV JE BIO NEKADA (link, više...)

UVEMLJENJE
Facebook grupe OSIJEK - KAKAV JE BIO NEKADA utemeljena je travnja 2013. godine. U ovoj grupi FB grupu utemeljen je 2016. regiješirani članovi. FB stranicu uređuju i administratori: Tomislav Pešić, Ivana Kasumović i Mario Tadić. Internet adresa: <http://www.osijek-kakav-jebio-nekad-bio.com>

Prvi put je bio utemeljeno na Facebooku poduzeće Dizajn Horizont je 2010. godine prije Liđana Marića koja je utemeljila utrige „Projekt Osijek - Kakav je bio nekad bio“ i uključila ga u svoje zadnjice utrige i reakcije u gradu Osijeku. U ovoj grupi se mogu vidjeti slike i povijesne fotografije i tekstove o gradu Osijeku. Način na koji je grupa postala popularna u gradu Osijeku je bio negativ, negativne utrige i reakcije. Članovi su grupu počeli privlačiti i povećati broj članova i tako je grupa postala popularna i u drugim gradovima.

