

IZVORNO OBRAZLOŽENJE USPJEHA

OSIJEK - KAKAV JE BIO NEKADA (slike, video....)



Slika 1
Naslovnica FB grupe

UTEMELJENJE

Facebook grupa OSIJEK - KAKAV JE BIO NEKADA utemeljena je travnja 2013. godine.

U ovu javnu FB grupu učlanjeno je 3106 registriranih članova.

FB stranicu uređuju tri administratora: Tomislav Pavlinek, Ivanka Kasumović i Mario Tadić

Internet adresa: <https://www.facebook.com/groups/552628308148972/members/>

Prva ideja i prvo okupljanje na Facebooku prijatelja Osijeka inicirala je 2010. godine gdj-a Ljiljana Maul koja je utemeljila udrugu „Prijatelji Osijeka“ te FB zajednicu „Prijatelji o Osijeku“. Budući da je ova zajednica objavljivala priloge i sadržaje o gradu Osijeku kao i drugi Internet portali skupina članova te zajednice utemeljila je travnja 2013. godine novu javnu FB grupu pod nazivom „Osijek - kakav je bio nekada“ sa pravilima o priključenju grupi i objavljivanju priloga te s određenim profilom stranice i budućih priloga.

PRAVILA GRUPE

Obavještavaju se cijenjene članice i štovani članovi naše grupe o uvođenju pravila na temu postavljanja fotografija, pravilima ponašanja u komunikaciji sa ostalim članovima te načinu komentiranja na zidu grupe.

1. Svaka objavljena fotografija mora sadržavati lokaciju i godinu snimanja. Svaka objavljena fotografija po mogućnost s podatkom, a i tolerirat će se i bez podataka bez obzira na povjesnu vrijednost.

Neki od starijih članova, kao i admini, dokazali su da do tih podataka zapravo i nije teško doći. Samo pravilo bi pridonijelo i boljoj informiranosti o nekim objektima, lokalitetima kao i o duhu vremena kad je dotična fotografija snimljena. Za one fotografije kojima je teže odrediti vrijeme nastanka ili lokaciju, potrebno je u komentaru naznačiti nemogućnost nalaženja podataka kako bi se zajednički pokušalo izanalizirati vrijeme i mjesto nastanka.

2. Objavljivanje portreta vlastodržaca iz raznih režima i fizičkih osoba sa fotografija iz privatnih albuma dozvoljeno je samo ukoliko su vezani za neki prepoznatljiv objekt grada Osijeka.

3. Poviješću grada Osijeka se smatra stare slike ili nove slike uz neki povijesni podatak i događaji vezano uz njih. Svi materijali neprimjerenih sadržaja biti će uklonjeni osim u iznimnim slučajevima o kojima će o objavi odlučiti admini grupe.

4. Bilo kakvi pogrđni nazivi, vulgarnost, vrijeđanje i nepoštivanje drugih članova, kao i građana grada Osijeka također za sobom povlače spomenute sankcije.

5. Svi materijali objavljeni na zidu grupe trebaju se i mogu sagledavati jedino sa povjesnog aspekta. Svaka politička rasprava koja bi mogla poticati mržnju i netoleranciju bit će uklonjena a sudionici sankcionirani.

6. Oглаšavanje bilo koje vrste podrazumijeva automatsko isključivanje iz grupe.

6/1. Any kind of advertising implicates instant withdrawal from group community..

7. Pravo na objavljivanje linkova drugih Facebook strana i grupa kao i web strana u glavnom postu objavljenom na grupi Osijek-kakav je bio nekada zadržavaju isključivo administratori grupe.

8. Fotografije se objavljuju u albumima i pojedinačno.

Navedena pravila mogu biti naknadno modificirana ovisno o potrebama grupe Osijeka - kakav je bio nekada.

Zahvaljujemo na razumijevanju i nadamo se poštivanju pravila koja bi pomogla boljem razumijevanju povijesti našeg grada.

DJELOVANJE

Na stranicama Facebooka javne grupe OSIJEK - KAKAV JE BIO NEKADA svakodnevno se objavljuju priloge iz povijesti Osijeka – uključujući:

- a) javne zgrade, kulturne i sakralne spomenike,
- b) tvornice, javne prometnice i parkove,
- c) životopise poznatih osoba i
- d) značajne događaje u gradu Osijeku.

- Priloge (fotografije, faksimile, video klipove ili tekstove) objavljuju članovi FB grupe iz: (a) svojih privatnih arhiva, (b) javnih publikacija, (c) drugih Internet portala ili (d) vlastite snimke (tekstove) iz današnjeg vremena - kao dopunu (poveznicu) na fotografije (tekstove) iz ranijih vremena. Do sada je objavljeno više tisuća priloga s više od 6 tisuće fotografija.

- Kompletna FB stranica uređuje se svakodnevno, a programski i sadržano odlikuje se pravim građanskim odnosom svih autora – s izraženom ekumenskom notom, međureligijskom i međuetničkom tolerancijom te međugeneracijskom transferu znanja i informacija o kulturnoj baštini grada Osijeka.

- Stotinjak je autora do sada objavilo svoje priloge, a više stotine članova FB grupe je komentiralo, dopunjavalo izložene materijale ili izražavalo zahvalnost za objavljene materijale.

- Među najaktivnijim članovima_autorima priloga su Osječani – sadašnji ili bivši stanovnici našega grada. Nemoguće je ovom prilikom sve njih nabrojati, ali evo najaktivnijih (abecednim redom): Zdravko Crnić, Boris Dlouhy, Ivanka Kasumović, Rudolf Lončar, Dragomir Novaković, Tomislav Pavlinek, Mario Tadić, Viktor Targuš, Stefan Thanner i Olgica Zagrajski. Posebno valja naglasiti da dvojica od navedenih ne žive u Osijeku; Tadić Mario se javlja Heidelberga (Njemačka), a Stefan Thanner iz Beča (Austrija) – koristeći tamošnje arhive i biblioteke u istraživanju materijala za priloge o prošlosti grada Osijeka i njegovih značajnih stanovnika.

- U nastavku se - kao ilustracija djelovanja ove FB javne grupe – daju faksimili pojedinih priloga: Detalnije se može sve pregledati na Internet adresi:

<https://www.facebook.com/groups/552628308148972/members/>

odnosno preko Facebooka u rubriku „Traži ljude...” ukucati naziv OSIJEK – Kakav je bio nekada.



The screenshot shows a Facebook post from Tomislav Pavlinek, dated 8. travanj. The post title is "Osijek - Kakav je nekada bio (slike, video...)" and it is categorized as "OBAVIJEST". The post content discusses the introduction of rules for the group regarding the posting of photographs and communication. It lists two main rules: 1. Every published photograph must contain location and date information, and 2. Posting portraits of public figures or physical persons from private albums is only allowed if they are related to the location of the event.

OSIJEK - Kakav je bio nekada (slike, video) OBAVIJEST Ob Q

Tomislav Pavlinek
8. travanj · Sadržaj je uređivan

Osijek - Kakav je nekada bio (slike, video...)

Obavještavaju se cijenjene članice i štovani članovi naše grupe o uvođenju pravila na temu postavljanja fotografija, pravilima ponašanja u komunikaciji sa ostalim članovima te načinu komentiranja na zidu grupe.

1. Svaka objavljena fotografija mora sadržavati lokaciju i godinu snimanja. Svaka objavljena fotografija po mogućnost s podatkom, a i tolerirat će se i bez podataka bez obzira na povjesnu vrijednost. Neki od starijih članova, kao i admini, dokazali su da do tih podataka zapravo i nije teško doći. Samo pravilo bi pridonijelo i boljoj informiranosti o nekim objektima, lokalitetima kao i o duhu vremena kad je dotična fotografija snimljena. Za one fotografije kojima je teže odrediti vrijeme nastanka ili lokaciju, potrebno je u komentaru naznačiti nemogućnost nalaženja podataka kako bi se zajednički pokušalo izanalizirati vrijeme i mjesto nastanka.
2. Objavljivanje portreta vlastodržaca iz raznih režima i fizičkih osoba sa fotografija iz privatnih albuma dozvoljeno je samo ukoliko su vezani za



Ivanka Kasumović

22 sata

POPLAVA 1926.g.

25.06.1926.bile su velike poplave u Bačkoj,Baranji i u blizin Osijekam posebice Sarvaša.Dunav se preko svojih obala ulio u Dravu.Mnoga sela bila su potpuno pod vodom,kuće porušene,a ljudi i stoka pobjegli.Ta poplava trajala je sve do sredine rujna.

26.VI je već "Čingi-lingi" pod vodom, a par dana nakon toga Osijek ostaje bez pitke vode, jer je došlo do preljevanja vode u dravskoj crpki.Poplavljen je Solarski trg kao i Gornjodravska obala od kupališta "N... [Prikaži više](#)



Zdravko Crnić

1 sat

Prije 3 dana sam objavio stare crteže Osijeka.Napominjem ponovo da su svi crteži skinuti sa Neta. Među njma i sliku vodenica na Dravi kod kožare.Ta slika mi je bila jako poznata.Preturio sam ladicu i pronašao još neuokvirenu identičnu sliku koja je sa druge dvije objavljene kod moje obitelji u vlasništvu oko 50 g.Zaprepašten sam koliko su to identične slike.Potpis je identičan ,ali tekst u lijevom donjem uglu je različit.Molim sve koji imaju saznanja o slici sa Neta(to je ona nakojoj piše u d.lijevom uglu "Osijek donji grad") da to objave.



Tadić Mario 🤔 se osjeća fantastično

7 sati · Sadržaj je uređivan

Prvi Spomenik c. i k. Franji-Josipu u Osijeku

U Tvrđi kod glasija (zemljanih nasipa) podzida, nedaleko se nalazi odjel za oporavak pješačke pukovnije br. 78 gdje je postavljen prvi spomenik za c. i k. Franja-Josipa u Osijeku 1916. g. . Podignut je na vlastitu inicijativu od sakupljenih srijedstva, izrade do postavljanja. Spomenik je bio tri i po metra visok a stubna ploča kao i cijeli spomenik je od crvenog mramora ... [Prikaži više](#)





Dragomir Novakovic

13. listopada u 13:35

Tko je bio osječanin Branko Vukelić?

Otac Branka Vukelića bio je oficir austrougarske vojske, koji se zbog službe često selio. Tako se rodio u Osijeku, jer se njegov otac oženio Osječankom Vilmom Miskolczy i ondje zasnovaio obitelj. Djed mu je bio pravoslavac, ali kao pravoslavac je teško mogao praviti karijeru u austrijskoj vojsci pa je prešao u evangelike, a naš Branko je postao komunist. Studirao je u Zagrebu, ali mu je zaprijetilo hapšenje pa su Vukelići otišli u Pariz. ...

[Nastavi čitati](#)



Chat P



Stefan Thanner

23. kolovoz · Vienna, Austria

Upravo sam pronašao jednu stranicu o tramvajima, na kojoj je naš - osječki tramvaj proglašen tramvajem mjeseca:



Osijek : TRAMWAYS DU MONDE .net

Photos de trams du monde entier. Plus de 200 villes illustrées en plus de

Chat Prijate

DOPRINOS

Koristeći suvremene komunikacijske tehnologije skupina Osječana okupljena oko FB javne grupe OSIJEK - KAKAV JE BIO NEKADA stvorila je značajnu bazu javno dostupnih dokumenata (najviše fotografija) o prošlosti grada Osijeka. Pored fotografija već objavljenih u knjigama značajan je broj dokumenata i fotografija iz privatnih arhiva čime je obogaćen javni fondus dokumenata o prošlosti grada.

Na ovaj način pridonosi se informiranju građanstva o gradu Osijeku te popularizira kulturna, društvena i privredna povijest grada Osijeka.

Na ovim temeljima razvija se i građanski odnos u popularizaciji kulturne, društvene i privredne baštine Osijeka čime se daje značajan prilog razvoju društvenih odnosa u gradu Osijeku te transferu znanja i informacija o baštini grada od starijih generacija prema mlađim naraštajima u Osijeku.

Posebno treba naglasiti da se sve aktivnosti ove FB javne grupe obavljaju volonterski – bez ikakvih honorara i dotacija financijskih sredstava.

U Osijeku, 10.10. 2015.

Dr.sc. Milan Ivanović